

②

G C F C E C D C
(0) (0) (1) (0) (12) (0) (13) (0)
sol do fa do mi do re do

③

G F G E G D G C
(0) (1) (0) (12) (0) (13) (0) (0)
sol fa sol mi sol re sol do

④

C G D G E G F G
(0) (0) (13) (0) (12) (0) (1) (0)
do sol re sol mi sol fa sol

⑤

C D C E C F C G C F C E C D C
(0) (13) (0) (12) (0) (1) (0) (0) (0) (1) (0) (12) (0) (13) (0)
do re do mi do fa do sol do fa do mi do re do

⑥

G F G E G D G C G D G E G F G
(0) (1) (0) (12) (0) (13) (0) (0) (0) (13) (0) (12) (0) (1) (0)
sol fa sol mi sol re sol do sol re sol mi sol fa sol

Lesson 3: Diatonic Contrary Motion

①

E F D G C
(12) (1) (13) (0) (0)
mi fa re sol do

②

E D F C G
(12) (13) (1) (0) (0)
mi re fa do sol

③

E F D G C G D F E
(12) (1) (13) (0) (0) (0) (13) (1) (12)
mi fa re sol do sol re fa mi

④

E D F C G C F D E
(12) (13) (1) (0) (0) (0) (1) (13) (12)
mi re fa do sol do fa re mi

⑤

C G D F E
(0) (0) (13) (1) (12)
do sol re fa mi

⑥

G C F D E
(0) (0) (1) (13) (12)
sol do fa re mi

⑦

C G D F E F D G C
 (0) (0) (13) (1) (12) (1) (13) (0) (0)
 do sol re fa mi fa re sol do

⑧

G C F D E D F C G
 (0) (0) (1) (13) (12) (13) (1) (0) (0)
 sol do fa re mi re fa do sol

Lesson 4:

Diatonic Direct Motion Rhythmic Playing


①

C D E F G D E F G
 (0) (13) (12) (1) (0) (13) (12) (1) (0)
 do re mi fa sol re mi fa sol

E F G F G E F G
 (12) (1) (0) (1) (0) (12) (1) (0)
 mi fa sol fa sol mi fa sol


D E F G C D E F G
 (13) (12) (1) (0) (0) (13) (12) (1) (0)
 re mi fa sol do re mi fa sol

②



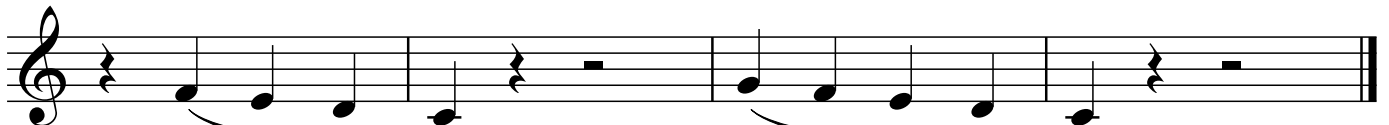
Musical staff 1 in 4/4 time. The first measure contains a quarter note G, quarter note F, quarter note E, quarter note D, and a half note C. The second measure contains a quarter rest, a quarter note F, quarter note E, quarter note D, and a half note C. Slurs are placed under the first four notes of each measure.

G F E D C F E D C
(0) (1) (12) (13) (0) (1) (12) (13) (0)
sol fa mi re do fa mi re do



Musical staff 2 in 4/4 time. The first measure contains a half rest, a quarter note E, quarter note D, and a half note C. The second measure contains a half rest, a quarter note D, and a half note C. The third measure contains a half rest, a quarter note E, quarter note D, and a half note C. Slurs are placed under the last three notes of each measure.

E D C D C E D C
(12) (13) (0) (13) (0) (12) (13) (0)
mi re do re do mi re do



Musical staff 3 in 4/4 time. The first measure contains a quarter rest, a quarter note F, quarter note E, quarter note D, and a half note C. The second measure contains a quarter note G, quarter note F, quarter note E, quarter note D, and a half note C. Slurs are placed under the last four notes of each measure.

F E D C G F E D C
(1) (12) (13) (0) (0) (1) (12) (13) (0)
fa mi re do sol fa mi re do

Lesson 5: Diatonic Triad Direct Motion

① ②

C E G G E C
 (0) (12) (0) (0) (12) (0)
 do mi sol sol mi do

③ ④

C E G E C G E C E G
 (0) (12) (0) (12) (0) (0) (12) (0) (12) (0)
 do mi sol mi do sol mi do mi sol

⑤ ⑥

C E C G G E G C
 (0) (12) (0) (0) (0) (12) (0) (0)
 do mi do sol sol mi sol do

⑦ ⑧

C E C G C E C G E G C G E G
 (0) (12) (0) (0) (0) (12) (0) (0) (12) (0) (0) (12) (0)
 do mi do sol do mi do sol mi sol do sol mi sol